26.01.2022

11 клас

Стрембицька Л.А.

Українська мова

Урок мовленнєвого розвитку.Діалог-полеміка, діалогдискусія, самостійне визначення теми і змісту діалогу.

Мета: формувати ключові та предметні компетентності і компетенції шляхом виконання навчально-пізнавальних і практично зорієнтованих завдань відповідно до змістових ліній: повторити, узагальнити й поглибити теоретичні відомості про діалог та стилі мовлення; актуалізувати знання щодо розігрування діалогу; удосконалювати творчі вміння й навички виділяти головне та відтворювати відповідно до стильових вимог тексту в діалозі, добираючи необхідний мовний матеріал; збагачувати словниковий запас учнів; удосконалювати культуру усного мовлення учнів, вміння логічно будувати власне висловлювання; розвивати спостережливість, образне мислення, пам’ять; творчі здібності учнів, увагу, уміння добирати аргументи й робити висновки; викликати позитивні емоції шляхом ігрових вправ; виховувати ввічливість, повагу до співрозмовника, потребу вести здоровий спосіб життя.

– Чому вміння спілкуватися з людьми пов’язане з успіхом?

– Які види мовленнєвої діяльності ви знаєте?

– Що таке діалог?

– Із чого складається текст діалогу?

– Які види діалогу ви знаєте?

– Що таке монолог?

Діалог (гр. dialogos – «розмова двох») – двосторонній (розмова, спілкування) між двома людьми у вигляді питань та відповідей. У повсякденному житті людина потрапляє в різні мовленнєві ситуації й користується, залежно від стилю мовлення, кількома видами діалогів: побутовим, навчальним, художнім, офіційно-діловим та ін.

Побутовий діалог являє собою неофіційну розмову, яку використовують у повсякденному спілкуванні в невимушених обставинах, під час щоденних бесід удома, у школі, на роботі тощо. Йому притаманні такі риси: незапланованість, різноманітність обговорюваних тем (особисті, соціальні, політичні), використання відповідних мовних засобів; часті відхилення від теми; відсутність, як правило, цільових настанов і необхідності прийняття рішення; самопрезентація особистості; розмовний стиль мовлення. (Відеоролик: побутовий діалог.)

Офіційно-діловий діалог являє собою акт прямої взаємної комунікації в офіційно – діловий сфері. Офіційна розмова має такі особливості: диференційований підхід до предмета обговорення; швидкість реагування на висловлювання співрозмовника; критична оцінка думок, пропозицій і заперечень співрозмовника; відчуття відповідальності у вирішенні обговорюваної в бесіді проблеми. (Відеоролик: діловий діалог.)

– Залежно від провідної функції, яку виконує той чи інший діалог, які розрізняють види діалогів? (Діалог-розпитування, діалог-домовлення, діалог-обмін враженнями (думками), діалог-обговорення (дискусія), діалог-інтерв’ю.)

Поясніть, щоозначають слова дискусія, диспут, полеміка, дебати. Щоміж ними є спільного і відмінного? За потребискористайтеся словником.

Дискусія – (від лат. – дослідження) коректне за формою публічне обговорення будьякого суперечливого наукового питання; для неї характерні чіткість формулювання теми, бажаність дійти єдиної думки, знайти загальне рішення, встановити істину, що дозволяє віднести дискусію до вищого розряду полемічного діалогу.

Дебати – (від фр. – сперечатися) обмін думками на зборахчизасіданні, як правило, у процесіобговореннядоповіді. Диспут – (від лат. – сперечатися, розмірковувати) публічнеобговоренняспірногонауковогочисуспільноважливогопитання; для нього характерна, як і для дискусії, бажаністьдійтиєдиної думки, встановитиістину.

Полеміка – (відгрец. – ворожий, войовничий) зіткненнярізнихабопротилежнихпоглядів у процесіобговоренняпитань, гострийспір. Мета полеміки – не досягненнязгоди, а перемога над протилежною стороною, ствердженнявласноїпозиції з використаннямбудьякихзасобів.

Зорієнтувавшись у ситуації спілкування, кожен співрозмовник має спланувати своє висловлювання. Для цього треба продумати тему висловлювання, основну думку, формстиль.

– Які основні ознаки властиві діалогу? (Для діалогів характерна стислістьвисловлювань.)

–Якірозділові знаки при діалозі? (Діалогічнамовазаписується з виділеннямкожноїрепліки в абзац.

Коли прямумовупередають у формідіалогу, тодікожнуреплікупочинаютьіз нового рядка, перед нею ставлять тире й не вживають лапок.Іншірозділові знаки ставляться, як при пряміймові. Якщореплікизаписуються одна за одною в рядок, то кожнареплікабереться в лапки, а міжрепліками ставиться тире (усііншірозділові знаки – як припряміймові). Перед кожною реплікою (у тому числі й перед першою) можнатакожставити тире, тодікожнупарнуреплікуслідбрати в лапки.)

Українські прислів’я про спілкування. Запам’ятайте їх.

1. Треба знати, де і що казати. 2. Гостре словечко коле сердечко. 3. Говорить п’яте через десяте. 4. Хто каже до ладу, то вухо наставляй, а хто без ладу, то теж не затикай. 5. Менше говори – більше вчуєш. 6. Мовчанка гнів гасить.

1. Скласти сенкан «Діалог»

1.Діалог.

2. Побутовий, офіційно-діловий.

3. Дізнаюсяобговорюю, домовляюся.

4. Використовую в діалозінеповніречення.Бесіда.)

Домашнє завдання

1. Вивчити теоретичний матеріал у підручнику.Робота з тестами ЗНО

.